

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующим ЦОЕНТИ

«Точка Роста»

МКОУ «СОШ № 9»

 / З.Р.Курбанова



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ "СОШ № 9"

/А.К. Сулейманова

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «02» сентября 2024 г.

# ТОЧКА РОСТА

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Основы компьютерной графики с  
использованием графических редакторов»**

Программа разработана  
Учителем дополнительного образования  
Курбановой Зубалжат Рамазановной  
Класс: 8-9  
Часов в неделю : 4

п.Рощино  
2024

## Пояснительная записка

С каждым днем все большее количество людей становятся пользователями всемирной глобальной сети Internet, используя ее с самыми разными целями, в том числе и для поиска нужной им информации. Быстрыми темпами растет и количество Webресурсов, предоставляющих сведения из самых разных областей жизни человека и отраслей знаний. Соответственно растет и потребность в специалистах, разрабатывающих данные Web-ресурсы.

Программа «Основы компьютерной графики с использованием графического редактора» предназначена для школьников, желающих сделать первые шаги в области цифрового рисунка, цифровой обработки изображения и редактирования фотографий и т.д. Дополнительная образовательная программа «Основы компьютерной графики с использованием графического редактора» включает в себя опыт освоения информационных технологий. Программа предполагает освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ. Компьютерный дизайн, компьютерная графика – это искусство и его можно и нужно постигать. Программа «Основы компьютерной графики с использованием графического редактора» научит детей видеть красоту, поможет обрести дизайнерские навыки в разных видах деятельности. Познакомит школьников с основами цифрового рисунка, научит пользоваться современным графическим редактором, использовать графический планшет для создания цифровых работ.

Данная дополнительная образовательная программа относится к **технической направленности, является программой продвинутого уровня**. В основу программы легли:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; П Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол № П Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 093242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Устав МКОУ «СОШ №9»;

### **Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.**

Данная программа модифицированная, так как создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Отличительная особенность программы в том, что:

- Графический редактор применяется в создании сложных творческих проектов;
- Материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей школьного возраста;
- При изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами дизайнеров;
- Для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая деятельность учащихся;
- Включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоения графического редактора, как инструмента самовыражения. Упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редактора, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам, создания детальных цифровых рисунков.

**Практическая значимость.** Данная образовательная программа позволит более углубленно изучить и раскрыть важные элементы дизайнерских программ в компьютерном мире, сформировать у детей умение владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой, мультимедиа и графическим дизайном, подготовив детей к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей на основе интереса подростков к компьютерному дизайну, графике, формирование у них потребности в самосовершенствовании и создании условий для реализации творческих возможностей и выбора будущей профессии.

Актуализация знаний школьников об использовании компьютера как инструмента для работы с цифровыми изображениями средствами прикладных программ.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные задачи***

- Научить пользоваться графическим редактором;
- Научить создавать и обрабатывать цифровые изображения с использованием графического планшета;
- Познакомить с историей графического дизайна, основами композиции, колористики, технологическими особенностями персонального компьютера и графического планшета;
- Сформировать навыки цифровой обработки изображений, редактирования фотографий;
- Научить учащихся пользованию Интернетом.

#### ***Воспитательные задачи***

- Формировать потребность в саморазвитии;
- Развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

#### ***Развивающие задачи***

- Развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развивать навыки критического мышления.

Адресована детям 13 - 15 лет (8-9 классы).

**Общее количество часов по программе:** 68 часов.

**Срок реализации:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 часа, 2 раз в неделю.

**Основные формы занятий:** учебное занятие, практическая работа, творческая лаборатория.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные.

**Формы организации занятий:** в группах.

**Аттестация обучающихся** детского объединения проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация (декабрь), во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы (май).

Промежуточная и аттестация обучающихся по завершении реализации программы проводятся в следующих формах: практическая и творческая работы, тестирование.

**Вид оценочной системы** – уровневый.

**Уровни:** высокий, средний, низкий.

### **Принципы обучения по программе**

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности;
- принцип комплексного подхода.

**В результате обучения обучающиеся должны знать:**

- основные правила и инструкции по охране труда и пожарной безопасности при работе с ПК;
- историю и назначение компьютерной графики;
- принципы работы в графическом;
- возможности создания и обработки изображений;
- специальную терминологию;
- методы создания графических изображений;
- работу с текстом и шрифтом.

**В результате обучения обучающиеся должны уметь:**

- работать с графическими редакторами;
- создавать свои собственные графические объекты, используя возможности профессиональных графических редакторов.

**Научится применять**

- различные техники создания и обработки изображений.

**Методы обучения, на которых базируется программа:**

- Объяснительно-иллюстративный – сообщение готовой информации различными средствами (словесными, наглядными, практическими) и осознание и запоминание этой информации обучающимися.
- Репродуктивный - выполнение заданий по образцу или алгоритму. Тренирует память и дает знания.
- Проблемный метод – решение проблемных задач в ходе которого приобретаются навыки логического, критического мышления; происходит непроизвольное запоминание материала.
- Частично-поисковый метод - самостоятельная работа обучающихся, эвристическая беседа, популярная лекция, составление плана разрешения определенной проблемы и т. п.

**Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:**

- Личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом уровня подготовки обучающегося);

- Коллективный способ обучения (взаимопомощь, взаимокоррекция, обмен мнениями, совместное выполнение заданий);
- Проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предложения по решению поставленной проблемы);
- Технологии развивающего обучения (работа со схемами, рисунками, компьютерными программами);
- Информационно - коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

### Перечень технических средств обучения

| Наименование технических средств обучения          | Количество, шт. |
|--|-----------------|
| Компьютер с установленным программным обеспечением | 10              |
| Доступ к сети интернет.                            |                 |
| Мультимедийный проектор                            | 1               |
| Экран  | 1               |

### Учебно-тематический план 8 класс.

| № п/п | Раздел программы   | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|--|-------------|--------|----------|
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности.<br>Роль компьютерной графики в дизайне.         | 2           | 2      | -        |
| 2     | Особенности компьютерной графики.<br>Основные возможности графического редактора.      | 2           | 2      | -        |
| 3     | Знакомство с графическим планшетом.<br>Основные принципы работы графического планшета. | 4           | 2      | 2        |
| 4     | Базовые навыки в программе Krita.  | 4           | 2      | 2        |
| 5     | Редактирование изображений.  | 6           | 2      | 4        |
| 6     | Текст на изображении.  | 4           | 2      | 2        |
| 7     | Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.                    | 4           | 1      | 3        |

|    |   |    |    |    |
|----|---|----|----|----|
| 8  | Проект «Пластическая операция по пересадке тела» (Вставка своей фотографии в шаблон).<br>Достижение фотореалистичности. | 4  | 1  | 3  |
| 9  | Слои. Базовые операции со слоями.   | 4  | 1  | 3  |
| 10 | Режимы наложения слоев. Стили слоев.<br>Стилевые эффекты.   | 4  | 1  | 3  |
| 11 | Фильтры. Создание спецэффектов.   | 4  | 1  | 3  |
| 12 | Градиенты.  | 4  | 1  | 3  |
| 13 | Проект по созданию коллажа (Свободная тема).  | 4  | 1  | 3  |
| 14 | Специальные приемы выделения. Выделения сложной формы. Модификация выделений.   | 6  | 2  | 4  |
| 15 | Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.   | 6  | 2  | 4  |
| 16 | Работа с 3D – объектами.<br>Включение трехмерных объектов в композицию.   | 6  | 2  | 4  |
|    | <b>ИТОГО</b>  | 68 | 25 | 43 |

## Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности. Роль компьютерной графики в дизайне.

Теория:

- Введение. Техника безопасности. Роль компьютерной графики в дизайне.
- История развития дизайна. Общие понятия о дизайне.

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- правила техники безопасности при работе в компьютерном классе и за компьютером;
- что такое компьютерная графика, её определение и назначение; □ что такое компьютерный график; *Обучающийся должен уметь:* □ искать нужную информацию в сети Интернет.

**Тема 2.** Особенности компьютерной графики. Основные возможности графического редактора.

Теория:

- Особенности компьютерной графики. Основные возможности графического редактора.

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;

- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; □ назначение и функции различных графических программ.

**Тема 3.** Знакомство с графическим планшетом. Основные принципы работы графического планшета. Теория:

- Знакомство с графическим планшетом. Основные принципы работы графического планшета.

Практика:

- Практическая работа: «Знакомство с графическим планшетом. Изучение основных принципов работы графического планшета. Обработка цифрового изображения с помощью графического планшета».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- назначение и принцип работы графического планшета;
- рабочее пространство графического планшета;
- как подключить графический планшет к персональному компьютеру; □ как обработать цифровое изображение с помощью графического планшета; *Обучающийся должен уметь:*
- подключать графический планшет к персональному компьютеру;
- уметь использовать рабочее пространство графического планшета;
- обрабатывать цифровое изображение с помощью графического планшета;
- создавать новые изображения;
- выполнять отмену выполненных действий;
- изменять основные параметры настройки графического планшета.

**Тема 4.** Базовые навыки в программе Krita.

Теория:

- Базовые навыки. Основные операции в работе с изображениями.
- Практическая работа: «Знакомство с основными операциями в работе с изображениями».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- основные операции в работе с изображениями; □ панели инструментов, меню и параметры; *Обучающийся должен уметь:*
- выполнять основные операции в работе с изображениями;
- выбрать и использовать инструмент из панели инструментов;
- выбрать и использовать скрытые инструменты;
- использовать комбинации клавиш при работе с инструментами;
- использовать контекстное меню при работе с инструментами; □ настраивать инструменты при помощи панели свойств;
- использовать панели и их меню.

**Тема 5.** Редактирование изображений. Теория:

- Обработка изображений. Размер изображения. Понятие холста. Способы обрезки изображения. Поворот изображения. Цветовые модели. Теория цвета. Понятие о

цветовом круге. Основные и дополнительные цвета. Понятия о коррекции яркости, контраста и цветового баланса. Редактирование изображений. Общие понятия. Стандартная методика. Использование инструментов группы «Штамп». Восстанавливающая кисть, ее параметры. Инструменты кисть и карандаш. Их свойства и параметры.

Практика:

- Практическая работа: «Обработка изображения с помощью инструментов штамп, восстанавливающая кисть, точечная восстанавливающая кисть, заплатка, красные глаза».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

□ способы обработки изображения;

- знать, что такое «холст» и как изменить его размеры;
- способы обрезки изображения. Поворот изображения.
- общие понятия редактирования изображения.

*Обучающийся должен уметь:*

- применять способы обработки изображения; □ обрезать и повернуть изображения;
- изменять размеры изображения.

**Тема 6.** Текст на изображении.

Теория:

- Текст на изображении. Редактирование текста. Деформация текста. Практика: □  
Практическая работа: «Создание красочного логотипа с текстом по кругу».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- как добавить текст на изображение;
- как деформировать текст;
- как разместить текст по кругу или по направляющей; □ как изменить параметры текста, работать с палитрой символ.

*Обучающийся должен уметь:*

- добавить текст на изображение;
- деформировать текст;
- разместить текст по кругу или по направляющей кривой;
- изменить параметры и свойства текста.

**Тема 7.** Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.

Теория:

- Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений. «Перспектива» и «Искажение». Создание интересных ракурсов. Достижение фотореалистичности. Практика:
- Практическая работа: «Фотомонтаж Создание реалистичного изображения путем совмещения фрагментов нескольких изображений».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

□ что такое фотомонтаж;

- как выделить и совместить фрагменты изображения; □ что такое перспектива и искажение.

*Обучающийся должен уметь:*

- выделять и совмещать фрагменты изображений;
- редактировать фрагменты изображения при помощи инструмента «Перспектива»;
- редактировать фрагменты изображения при помощи инструмента «Искажение»;
- создавать интересные ракурсы изображения и достигать фотореалистичность, «внедрить» изображение в среду другого изображения.
- выполнять операции выделения объектов различными способами;
- выпрямление и кадрирование изображения;
- замена цветов и насыщенности изображения.

**Тема 8.** Проект «Пластическая операция по пересадке тела» (Вставка своей фотографии в шаблон). Достижение фотореалистичности.

Теория:

- Проект «Пластическая операция по пересадке тела» (Вставка своей фотографии в шаблон). Достижение фотореалистичности.

Практика:

- Практическая работа. Проект «Пластическая операция по пересадке тела» (Вставка своей фотографии в шаблон).

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- как вставить свое фото в шаблон;
- как сделать изображение фотореалистичным. *Обучающийся должен уметь:*
- вставить свое фото в шаблон;
- «внедрить» свое фото в среду шаблона;
- сделать изображение фотореалистичным. □ настроить насыщенность изображения.

**Тема 9.** Слои. Базовые операции со слоями.

Теория:

- Слои. Базовые операции со слоями.

Практика:

- Практическая работа: «Создание коллажа. Основы работы со слоями».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- что такое слои;
- как добавить или удалить слой;
- как переименовать и дублировать слой;
- как изменить порядок следования слоев;
- что такое непрозрачность слоя и как ее изменить;
- что такое заливка слоя и как ее изменить;

□

как изменить размер и повернуть слой.

*Обучающийся должен уметь:*

- добавлять и удалять слои через палитру слоев и при помощи сочетания клавиш;
- изменять название слоев;
- изменять порядок следования слоев;
- изменять размер и поворачивать слой.

## **Тема 10.** Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты.

Теория:

- Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты.

Практика:

- Практическая работа: «Создание многослойного изображения с заданием стилей каждого слоя и с применением стилиевых эффектов». *После изучения темы обучающийся должен знать:*
- что такое режимы наложения и в чем их разница;
- что такое стили и стилиевые эффекты; □ как применить стиль к слою; □ как изменить стиль слоя.
- Обучающийся должен уметь:
- использовать режимы наложения слоев.
- уметь применять стиль к слою и многослойным изображениям;
- использовать стилиевые эффекты;
- добавлять в программу стили, скачанные из сети интернет.

## **Тема 11.** Фильтры. Создание спецэффектов.

Теория:

- Фильтры. Создание спецэффектов.

Практика:

- Практическая работа: «Создание текстуры в виде мятой бумаги с применением фильтров».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- что такое фильтры, зачем они нужны и как их использовать;
- как применять фильтры в ретуши изображений;
- как применять фильтр «Пластика» в коррекции изображения.

*Обучающийся должен уметь:*

- использовать фильтры в работе над изображением;
- пользоваться фильтром «Размытие по гауссу»;
- уметь использовать фильтры в ретуши изображений;
- использовать фильтр «Пластика» в редактировании изображения.

## **Тема 12.** Градиенты.

Теория:

- Градиенты Практика:

□

- Практическая работа: «Использование градиентной заливки в создании фона для изображения. Создание новогодних шаров». *После изучения темы обучающийся должен знать:*
- что такое градиент и градиентная заливка;
- как изменить параметры и сочетание цвета в градиенте;
- какие варианты градиента есть и как их использовать; как наложить градиент в стиле слоя;
- как добавить градиенты, скачанные из сети интернет.

*Обучающийся должен уметь:*

- использовать градиенты и градиентные заливки различных образцов в своей работе над изображением; □ настраивать градиент;
- добавлять градиенты, скачанные из сети интернет; добавлять градиенты, встроенные в библиотеку программы.

### **Тема 13.** Проект по созданию коллажа (Свободная тема).

Теория:

- Проект по созданию коллажа (Свободная тема) Практика:
- Практическая работа: «Создание коллажа на свободную тему». *После изучения темы обучающийся должен знать:* □ особенности создания компьютерного коллажа; *Обучающийся должен уметь:*
- подобрать нужные изображения для создания коллажа;
- накладывать эффекты на слои;
- использовать инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, градиент.
- загружать кисти, скачанные из сети интернет.
- настраивать параметры кисти.

### **Тема 14.** Специальные приемы выделения. Выделения сложной формы. Модификация выделений. Теория:

- Специальные приемы выделения. Выделения сложной формы. Модификация выделений.

Практика:

- Практическая работа: «Создание коллажа с использованием приемов выделения и модификации выделенных объектов изображения».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- способы выделения областей изображения;
- инструменты локального выделения;
- приемы выделения областей сложной формы;
- модификация формы выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Растушевка границы области;
- действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение выделенной области *Обучающийся должен уметь:* □ применять специальные приемы выделения.

□

**Тема 15.** Маскирование – техника профессионального фотомонтажа. Теория:

- Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.

Практика:

- Практическая работа: «Использование каналов, маски и быстрой маски в работе по отделению от фона волос и шерсти животных».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов; □ что такое маска, что такое быстрая маска и способы их использования; как использовать маски слоя для сложного многослойного монтажа;
- что такое заливочные слои;
- основные операции коррекции изображения.

*Обучающийся должен уметь:*

- использовать каналы для сложного выделения объектов изображения;
- использовать маски слоя как для выделения нужных фрагментов изображения, так и для совмещения изображений;
- использовать быструю маску для отделения фрагмента изображения от фона; □ использовать основные инструменты коррекции изображения
- использовать маски слоев для сложного фотомонтажа.

**Тема 16.** Работа с 3D – объектами. Включение трехмерных объектов в композицию.

Теория:

- Работа с 3D – объектами. Включение трехмерных объектов в композицию.

Практика:

- Практическая работа: «Создание трехмерной открытки».

*После изучения темы обучающийся должен знать:*

- как создать трехмерный контур из слоя;
- как создать трехмерный текст;
- как изменить внешний вид трехмерного текста; □ как применить материалы к трехмерным объектам; □ как создать трехмерную открытку. *Обучающийся должен уметь:*
- создавать трехмерный текст;
- создавать трехмерные объекты – шары, цилиндры, кубы;
- изменять внешний вид трехмерного текста;
- использовать панели свойств для позиционирования 3D – объектов;
- создавать трехмерные открытки.

### Методическое обеспечение образовательной программы

| № | Тема и раздел программы  | Формы занятий  | Дидактический материал, техническое оснащение   | Формы подведения итогов                                |
|---|--|--|---|--|
| 1 | <b>Введение. Техника безопасности. Роль компьютерной графики в дизайне.</b>                | Теоретическое учебное занятие.                       | Компьютер с установленным программным обеспечением.   | Собеседование, устный опрос.                           |
| 2 | <b>Особенности компьютерной графики. Основные возможности графического редактора.</b>      | Теоретическое учебное занятие.                       | Компьютер с установленным программным обеспечением.   | Собеседование, устный опрос                            |
| 3 | <b>Знакомство с графическим планшетом. Основные принципы работы графического планшета.</b> | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Компьютер с установленным программным обеспечением.<br>Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 4 | <b>Базовые навыки. Основные операции в работе с изображениями</b>                          | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Компьютер с установленным программным обеспечением.<br>Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |

|          |                                    |  |   |  |
|----------|------------------------------------|--|---|--|
| <b>5</b> | <b>Редактирование изображений.</b> | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Компьютер с установленным программным обеспечением.<br>Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
|----------|------------------------------------|--|---|--|

|          |   |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|
| <b>6</b> | <b>Текст на изображении.</b>  | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| <b>7</b> | <b>Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.</b>  | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| <b>8</b> | <b>Проект «Пластическая операция по пересадке тела» (Вставка своей фотографии в шаблон). Достижение фотореалистичности.</b> | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| <b>9</b> | <b>Слои. Базовые операции со слоями.</b>  | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| 10 | <b>Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты.</b>                       | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 11 | <b>Фильтры. Создание спецэффектов.</b>   | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 12 | <b>Градиенты.</b>  | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 13 | <b>Проект по созданию коллажа (Свободная тема)</b>                                   | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 14 | <b>Специальные приемы выделения. Выделения сложной формы. Модификация выделений.</b> | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 15 | <b>Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.</b>                | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |
| 16 | <b>Работа с 3D – объектами. Включение трехмерных объектов в композицию.</b> | Теоретическое учебное занятие.<br>Занятие-практикум. | Объяснительноиллюстративный, репродуктивный, проблемный метод. | Компьютер с установленным программным обеспечением. Задания для выполнения самостоятельной работы. | Собеседование, устный опрос, анализ графических работ. |

**Список используемой литературы и других информационных источников**

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. М.: Лаборатория базовых знаний, 2005.
2. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: Учебник / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2016.
3. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008.
4. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Оптическая визуализация: Учебное пособие / Е.А. Никулин. - СПб.: Лань, 2018.