

*муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 9»*

**«Рассмотрено»**

на заседании МО начальных классов

Руководитель МО ТМ /Душанова Т.А./  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«28» 08 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

Кульчикова Д.К. /Кульчикова Д.К./  
Ф.И.О.

«30» 08 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «СОШ № 9»

Сулейманова А.К. /Сулейманова А.К./  
Ф.И.О.

Приказ № 157 от  
«1» 09 2023 г.



# Рабочая программа

по изобразительному искусству 3 класса, разработанная на основе

*примерной рабочей программе по УМК «ШКОЛА РОССИИ», предметная линия учебников*

*под редакцией Б.М.Неменского, Москва «Просвещение» 2020 год*

на 2023-2024 учебный год

Учитель - Душанова Т.А.

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе **следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”».
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189. Изменения в СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начально общего, основного общего, среднего общего образования» с приложением;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 08 июня 2015 года «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начально общего, основного общего, среднего общего образования» с приложением;
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС (приказ № 19-л/ш от 04.02. 2016 г).
- Авторская программа начального общего образования «Изобразительное искусство» Неменский Б.П, Горяева Н.А, Москва. «Просвещение», 2011г.

**Для реализации программы используется учебно – методический комплекс (далее – УМК) завершённая предметная линия:**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2016.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2016

**Выбор авторской программы и УМК обусловлен:**

1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.
2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

**Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).**

**Планируемые предметные результаты:**

**Характеризовать** и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.

**Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.

**Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.

**Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды.

**Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.

**Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное.

Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.

**Фантазировать**, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.

**Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов.

**Планируемые предметные результаты:**

**Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре.

**Учиться** изображать яркое, весёлое, подвижное.

**Сравнивать** объекты, видеть в них интересные выразительные решения.

**Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.

**Овладевать** навыками коллективного художественного творчества.

**Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.

**Создавать** яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.

**Понимать и объяснять** роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.

**Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.

**Называть** самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.

**Развивать** живописные и композиционные навыки.

**Рассуждать**, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.

**Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.

**Содержание курса**

№	Разделы	Количество часов
1	Тема 1. Искусство в твоём доме	8 ч
2	Тема 2. Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Тема 3. Художник и зрелище	10 ч
4	Тема 4. Художник и музей	10 ч
	итого	35 ч

*Календарно - тематическое планирование*

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>дата</b>
<b><i>Тема 1. Искусство в твоём доме (8ч)</i></b>			
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	
2	Твои игрушки.	1	
3	Посуда у тебя дома .	1	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора .	1	
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	
6	Иллюстрация твоей книжки.	1	
7	Открытки.	1	
8	Труд художника для твоего дома. (обобщение темы)	1	
<b><i>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i></b>			
9	Памятники архитектуры.	1	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	
13	Витрины.	1	

14	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы.)	1	
<b>3. Художник и зрелище (11 ч.)</b>			
16	Художник в цирке.	1	
17	Образ театрального героя.	1	
18	Театральные маски.	1	
19	Театр кукол.	1	
20	Маски	1	
21	Художник в театре.	1	
22	Художник в театре.	1	
23	Афиша и плакат.	1	
24	Праздник в городе	1	
25	Место художника в зрелищных искусствах.	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
<b>4. Художник и музей (9 ч.)</b>			
27	Музей в жизни города .	1	
28	Картина-мир особый.	1	
29	Картина-пейзаж	1	

30	Картина-портрет	1	
31	Картина –натюрморт.	1	
32	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
33	Картины исторические и бытовые.	1	
34	Скульптура в музее и на улице	1	
35	Художественная выставка(обобщение темы)	1	